

# Rockmusik – Musik beschreiben und gestalten

<b>Charakteristik:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- langweilig / flott / aggressiv / chaotisch / romantisch / mechanisch / cool ...</li></ul>
<b>Form:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Bluesschema</li><li>- Strophe und Refrain</li><li>- Songform a a b a</li><li>- einförmig</li><li>- Reihung verschiedenartige Formteile</li></ul>
<b>Melodik:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- weiche Melodielinie</li><li>- kurze Phrasen/Motive</li><li>- zusammenhängend</li><li>- Reihung von Phrasen</li><li>- gesänglich</li><li>- ungesänglich</li><li>- keine Melodie erkennbar</li><li>- Sprechgesang</li><li>- leicht einprägsam</li><li>- Reihung von Wiederholungen und Sequenzen</li></ul>
<b>Rhythmik:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- untergeordnete Begleitrhythmik</li><li>- rhythmusbetont</li><li>- gleichförmig/monoton</li><li>- impulsiv, unterschiedlich</li><li>- Achtel-Beat</li><li>- punktiert, swingend</li><li>- starr, mechanisch</li></ul>
<b>Tempo:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- langsam / mittel / schnell</li></ul>
<b>Harmonik:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- wohlklingend oder dissonant</li><li>- Kadenz</li><li>- erweiterte Kadenz</li><li>- Akkordverschiebungen</li><li>- sich wiederholende Harmoniefolgen</li><li>- Bluesschema</li><li>- harmoniebetont, harmonische Spannung</li></ul>
<b>Dynamik:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- laut / sehr laut / extrem laut</li><li>- einheitlich</li><li>- unterschiedlich, flexibel gestaltet</li><li>- mittlerer Lautstärkebereich</li></ul>
<b>Besetzung:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Combo (Bass, Gitarre, Schlagzeug, Bläser, Sänger, Klavier)</li><li>- E-Gitarren, Bass, Schlagzeug, Sänger</li><li>- mit Synthesizer oder ausschließlich synthetisch erzeugt</li><li>- mit Streichern, Bläsern, Klavier etc.</li></ul>
<b>Arrangement:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- geplant / spontane Elemente</li><li>- einheitlich/unterschiedlich</li></ul>
<b>Improvisation:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- vorhanden (z. B. Gitarrensoli) / nicht vorhanden</li></ul>
<b>Interpretation:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- normales Singen</li><li>- schreien</li><li>- expressives Singen</li><li>- sprechen</li><li>- dirty singing</li></ul>
<b>Sound:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- weich oder hart / metallisch</li><li>- durchsichtig oder undurchsichtig</li><li>- verzerrt</li><li>- schrill klingend</li></ul>
<b>Technik:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verstärkertechnik</li><li>- Studiotechnik</li><li>- PC</li></ul>