

Name: \_\_\_\_\_

**Klassenarbeit Mu 7.1**

Datum: \_\_\_\_\_

Punkte: \_\_\_\_\_

Note: \_\_\_\_\_

2P 1. Beschreibe die vorgespelte Melodie.

2P 2. Welche Intervalle sind zu hören?

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. \_\_\_\_\_

3P 3. a) Schreibe die Intervalle.

b) Bestimme die Intervalle.

A musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notes are: G4 (finger 2), A4 (finger 3), B4 (finger 4), C5 (finger 5), D5 (finger 7), E5 (finger 10). The notes are beamed together in pairs: G-A, A-B, B-C, C-D, D-E.

4P 4. Welches Tonsystem ist zu hören?

a) 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12 \_\_\_\_\_

b) 1. 2. 3. 4. \_\_\_\_\_

3P 5. Auf dem beiliegenden Arbeitsblatt sind Musikstücke in verschiedenen Tonsystemen. Welches Tonsystem/welche Tonart ist zu erkennen?

1. 2. 3. 4. 5. 6. \_\_\_\_\_

1P 6. Bilde von folgenden Tönen eine Dur-Tonleiter.

Mit Cramatik zwischen 5. und 6. Stufe

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The notes are G4 and Bb4.

1P 7. Bilde von folgenden Tönen eine Moll-Tonleiter.

harmonisch

A musical staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The notes are G#4 and B4.

2P 8. Schreibe eine

a) lydische Tonleiter

b) chromatische Tonleiter

A musical staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The notes are G#4 and B4.

c) pentatonische Tonleiter

d) Ganzton-Tonleiter

A musical staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The notes are G#4 and B4.

2P 9. a) Um welche Tonart handelt es sich?

b) Schreibe darunter in Klammer, wie die jeweilige parallele Tonart heißt.

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The notes are: Gb4, Ab4; G#4, A#4; Gb4, Ab4; G#4, A#4.

1. ( )      2. ( )      3. ( )      4. ( )

Arbeitsblatt zu KA 7.1

1. 

2. 



3. 

4. 

5. 

6. 

