

Name: \_\_\_\_\_

**Klassenarbeit Mu 5.1**

Datum: \_\_\_\_\_




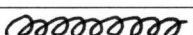
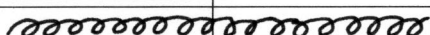
Punkte: \_\_\_\_\_

Note: \_\_\_\_\_

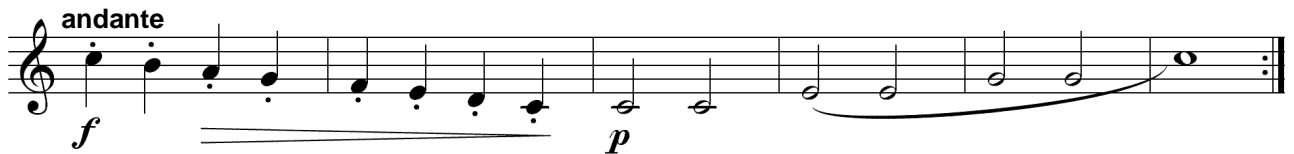
1P 1. Worin besteht der Unterschied zwischen Ton und Geräusch?

1P 2. Welche grundlegenden Eigenschaften hat jeder Ton? Nenne die Begriffe.

2P 3. Was könnte bei dieser Notation zu hören sein?

Hoch			.....	
mittel				
Tief		.....		
Geräusch				

2P 4. Welche Informationen erhält der Spieler. Erkläre die Zeichen und Begriffe.



1P 5. Nenne die Stammtöne. Wie erreicht man die Töne dazwischen?

2P 6. Schreibe auf die Tasten der Klaviatur die Notennamen.

2P 7. Nenne die Begriffe für das Tempo (Fachbegriff und deutsche Bezeichnung).

1P 8. Schreibe die Notenwerte in der Reihenfolge vom längsten zum kürzesten.

2P 9. Schreibe unter die Noten, wie man zählt.

1P 10. Welcher der (siehe Aufgabe 9) Rhythmen wird gespielt?

2P 11. Notiere die vorgespelte Notenwertfolge (Rhythmusdiktat).

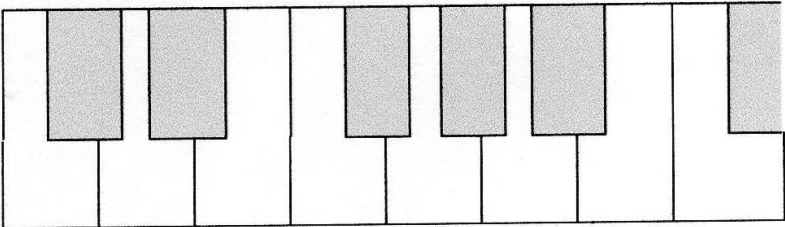
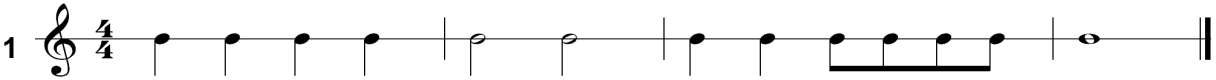
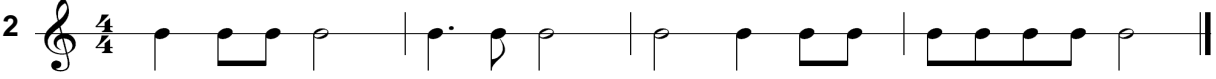
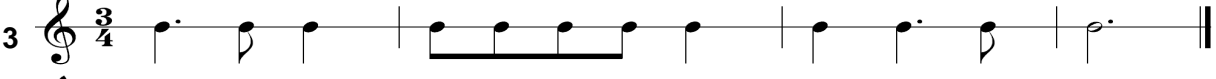

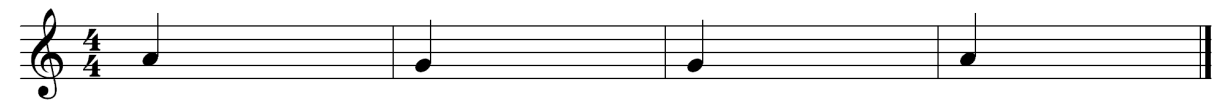
1P 12. Schreibe zum angegebenen Ton jeweils 3 weitere Töne (Melodiediktat).

1P 13. Welches Tempo wird gespielt?

1P 14. Welcher dynamische Verlauf ist zu hören?

(Zum eintragen der Lösungen erhältst du ein weiteres Blatt)

Antworten zu 5.1

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	<p>1 </p> <p>2 </p> <p>3 </p> <p>4 </p>
10	1.      2.      3.      4.      5.      6.
11	_____
12	
13	1.                      2.                      3.                      4. 5.                      6.
14	